

DANCE PERFORMANCE 2024

浦人

—うらびと—

寄せては返す 波のように

記憶に ささやきかける

2024

8.4 | 日 |

能楽堂ホール tenjin9

演出・振付・出演 / 稲尾 芳文

主催 / 岡山県現代舞踊連盟

おかやま県民文化祭共催事業

助成



公益財団法人

福武教育文化振興財団

公益財団法人 マルセンスポーツ・文化振興財団

DANCE PERFORMANCE 2024

浦人

うらびと



演出・振付・出演

稲尾 芳文

京都でクラシックバレエを学んだ後、スイスのロードラ・ベジャール・ローザンヌに留学。卒業後ノルウェーに渡り、コンテンポラリーカンパニー、カルトブランシェで北欧の振付家作品に参加。その後イスラエルのパットシェバ舞踊団で主にオハッド・ナハリンの作品を踊る。パットシェバ舞踊団所属中はリハーサルディレクターを兼任。03/04シーズン 同カンパニー芸術監督。現在ノルウェー国立バレエ団のバレエマスターとして様々なダンス作品の制作に関わりつつ、独自の創作・ワークショップ活動を国内外で行なっている。

出演

< 岡山県現代舞踊連盟会員 >

岡本 悦子 KAZUMI 道満 智子 本羽 恵子

< 一般参加者 >

大内 盛子 佐藤 恵美 田中 悦子 万代 祐莉子 目澤 美和

※あいうえお願

衣装デザイン：久保 美沙登 宣伝美術：黒川 しのぶ

「浦人 -うらびと-」は、平安時代末期の藤戸の戦いと能の藤戸に絡めて、戦いの影で理不尽に失われる命とそれに関わる者達の救済を伝えたく創作しました。

【能 藤戸のあらすじ】

源平の合戦に勝利した源氏方の武将、佐々木盛綱は備前国児島にある藤戸の合戦(1184年)で、馬で海を渡る快挙を成し遂げ先陣の功を挙げました。初めて領地入りした日、一人の老婆が現れ、殺した我が子を返せと盛綱を咎めます。合戦の折、盛綱は地元に住む若い漁師から、馬で渡れる浅瀬ができる場所と日時を聞き出します。このことを、平家方はもちろん、味方にも知られなくなかった盛綱は、他言を恐れて漁師を殺し、海に沈めてしまったのです。亡霊となって表れた漁師は恨みを晴らそうとしますが、意外にも回向を賜ったことに感謝し、彼岸に至って成仏の身となりました。

[日時] 2024年 8月4日(日) 12:30 / 15:30

公演時間は70分を予定しています
開場は開演30分前

[料金] 前売 3,500円 / 当日 4,000円 ペアチケット 前売 6,000円 / 当日 7,000円

全席自由席 3歳未満入場不可 3歳以上はおひとり様1枚のチケットが必要です

[会場] 能楽堂ホール tenjin9

(岡山市北区天神町9-24 / RSKインベティブ・メディアセンター1階)

[チケット取扱]

岡山県音楽文化協会

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス

岡山シンフォニーホールチケットセンター

ぎんざやプレイガイド

ローソンチケット(Lコード:64035)

e+イープラス

5月7日より

チケット販売開始



e+イープラス
<https://eplus.jp>

※当施設には来場者用駐車場・駐輪場はございませんので、周辺の駐車場・駐輪場施設をご利用くださいますようお願いいたします

主催：岡山県現代舞踊連盟

共催：能楽堂ホール tenjin9 岡山県 おかやま県民文化祭実行委員会 公益社団法人岡山県文化連盟

助成：公益財団法人福武教育文化振興財団 公益財団法人マルセンスポーツ・文化振興財団

後援：岡山市 倉敷市 岡山県教育委員会 岡山市教育委員会 倉敷市教育委員会

山陽新聞社 RSK山陽放送 一般社団法人現代舞踊協会中国支部

問合せ：岡山県現代舞踊連盟(問野) TEL 090-6414-1508 E-mail kazumi.dsl@icloud.com