

オカリーナ カルテット鬼 ～初春コンサート～

2024年

1/19(金)

開場 12:15 開演 13:00

*オープニングアクト演奏あり

会場 tenjin9 (テンジンナイン)
RSKイノベイティブ・メディアセンター
能楽堂ホール

〒700-8580 岡山県岡山市北区天神町9-24

入場料 一般 3500円 中学生以下500円
全席自由

渡辺史子



内山恵美子



小松原かおり



藤原公子



筆原野学



特別出演

大沢聡



チケットのご予約・お問い合わせはこちら

✉redheartsoni@gmail.com

☎070-6631-6548 (夜間のみ・ショートメール可)

<https://ameblo.jp/ocarina-quartet-oni>



公式LINEからの申し込み QRからメールでお申し込み

主催/岡山市文化芸術団体オカリナカルテット鬼 協力/岡山市文化芸術団体オカリナサークルRedHearts*S 岡山地区大沢聡認定講師会
後援/岡山県 岡山市 山陽新聞社 RSK山陽放送 OHK岡山放送 RNC西日本放送 KSB瀬戸内海放送
TSCテレビせとうち oniビジョン レディオモモ FMくらしき 月刊タウン情報おかやま (株)STUDIO fiato

■■■■開場までロビーに入ることができません。暖かくしておいでください。感染症対策にご協力ください。■■■■

出演者紹介



オカリーナカルテット鬼

2020年10月結成。

メンバー渡辺史子、内山恵美子、小松原かおり、藤原公子の四人からなるオカリーナ四重奏のグループ。世界的なオカリーナ奏者大沢聡氏を師と仰ぎ、大沢聡認定演奏家の渡辺史子が率いている。

メンバー全員が大沢聡認定講師である。

箏曲演奏家 原野学を加えてのQuintet鬼では、国際芸術連盟主催第4回名古屋international音楽コンクール室内楽部門第3位入賞、中国音楽理事会主催第24回万里の長城杯国際音楽コンクールアンサンブル部門審査員特別賞受賞など数々の実績を築いている。



原野 学

作陽音楽大学音楽学部音楽学科邦楽専攻を四年間特待生で卒業

NHK邦楽技能者育成会38期修了

NHK邦楽オーディション合格

自宅、山陽カルチャー、公民館などで教授活動をしなが、岡山を中心に全国で演奏活動をしている。オカリーナ&和楽器「ユニット妖」和楽器担当。

邦楽NADASAKI主宰、岡山三典会会長、岡山三曲協会理事、岡山県立玉野高等学校箏曲部外部講師。



大沢 聡

国立音楽大学音楽学部器楽学科サキソフォン専攻在学中にオカリーナと出会う。サキソフォンを服部吉之氏、下地啓二氏、吹奏楽法・音楽表現技法を榊原達氏、ピアノ・ソルフェージュを故 榊原純子氏に師事。2004年10月プロ活動開始し、同年12月波多野杜邦氏制作のトリプレットオカリーナ「イカロス」の提供を受ける。2006年イタリアで東洋人初のリサイタルを開催後世界中から賞賛され国際的に活動する。2014年6月アメリカニューヨークのカーネギーホールで開催された日米親善オカリーナフェスティバルにソロ演奏。国内ではサントリーホール・東京オペラシティ、すみだトリフォニーホールなどの著名ホールでリサイタルを開催し、伊勢神宮・伊弉諾神宮・石山寺・二条城などの歴史遺産でもコンサートを行う。また、作曲家「服部和彦」氏に4曲の楽曲提供を受ける。これまでに国内で9枚・海外で4枚のCD、3枚のDVDを世界的に発表。クラシック、ポップス、ジャズ等、全てのジャンルで賞賛を受け、尚且つ、楽曲と楽器の創作もできる唯一無二の演奏家である。

2008年度国際芸術連盟音楽賞、第3回東京サミット音楽コンクール奨励賞を共にオカリーナで受賞。国際芸術連盟専門家会員。日本著作権協会準会員。フォーカリンク株式会社(台湾)エグゼクティブ・ディレクター、台湾オカリーナフィルハーモニー協会理事。韓国パンフルートオカリーナ協会マスタークラス教授。国際オカリーナアンサンブルコンテスト審査員。

イタリア・ブードリオ市名誉賞受賞。山梨市観光大使、山梨県公認の観光大使「やまなし大使」に就任。山梨オカリーナ連盟顧問。



tenjin9 能楽堂ホール

tenjin9は、三間四方の本舞台と三間の橋掛りを持つ、総檜造りの本格的な能舞台を備えた全天候型の能楽堂ホールです。能舞台にはすべて国産の無垢材が用いられ、宮大工の手刻みでつくられています。シンプルな切妻屋根と随所に彫刻をあしらった、「桃太郎伝説の生まれたまち」に相応しい、古代の神社を想像させる姿です。日本画家森山知己氏の手による鏡板の松は、古典絵画に用いられてきた材料や技法で描かれています。

(tenjin9サイトより)