

『土佐琵琶×香り』

次元をたゆたう
～満月に寄せて～

月の雫

香りに酔う
音に酔う

土佐琵琶

黒田 月水



演目

壇ノ浦

国常立太神～今の世に問う～

媼（おうな）



語り：

河原 祥子

フリーアナウンサー

2021/(Mon.)

3/29

開場:13:15 開演/14時

能楽堂ホール tenjin9

岡山市北区天神町9-24RSKイノベイティブ・メディアセンター 1F

主催:株式会社ヘルシーマッシュルーム

後援:RSK山陽放送 / 山陽新聞社



香りのマスクスプレー
として使える
芳香蒸留水プレゼント

鑑賞料

鑑賞料/全席自由(税込) 4,000円

ペア割 7,000円

(2名以上でお1人様3,500円になります。)

※未就学児童はご遠慮ください。

販売中

岡山シンフォニーチケットセンター
ぎんざや 他

お問合せ 株式会社ヘルシーマッシュルーム
Email: info@okayama-mushroom.com

◆感染症予防対策のため、席数を減らして開催します。
チケット半券面にお名前とご連絡先をあらかじめご記入の上、
お持ちください。
皆様のご協力に感謝いたします。



高知県生まれ。
彫刻家流政之より琵琶を勧められ中谷襄水に師事、演奏家として活動開始。
繊細な琵琶の音色と豊かな音量、表現力で天賦の才能を発揮し全国一水会琵琶楽
コンクール優勝。
全国琵琶楽コンクール第二位入賞など数々の賞を受賞。

土佐琵琶を創始し、古典は元よりジャズ、フラメンコ、ベリーダンス等各分野
との積極的に活動。

NHKFMラジオ「邦楽のひととき」へ定期出演し、テレビ高知では
「特別番組・土佐琵琶物語」も放送される。
外務省派遣により中国上海北京にて演奏。

宇崎竜童&阿木陽子の作品による芸術祭優秀賞受賞作品「フラメンコ曾根崎心中」
に、初期メンバー2001～2015迄レギュラー出演。
哀川翔主演、三池崇史演出による「舞台・座頭市」にて、阿部サダヲなど俳優陣
に劇中琵琶指導、及び劇中音楽など幅広く活躍。東大寺、伊勢神宮、高野山などでの依頼奉納演奏。

- 2008年 スペインヘレス公演
- 2012年 パリ・アクリマタシオン公園にて7回公演にて好評を博す。
- 2014年 東京新国立劇場にて4月1日より一週間公演。
- 2019年 ウズベキスタン音楽フェスティバルにて国賓として日本チームに参加し第2位に入賞。

国内に留まらず 香港、中国、フランス、スペイン、オーストラリア、アメリカ等で幅広く活躍、
現在に至る。



ごあいさつ



株式会社ヘルシーマッシュルームは、2020年8月、設立10周年を迎えました。
昨年12月から「自然と人間が完全に調和すること」をテーマに、瀬戸内市牛窓町で「牛窓カッ
シーノ蒸留所」をスタートさせ、ハーブや柑橘などから『精油や芳香蒸留水』を抽出しています。
人間の五感の中で唯一、直接脳に働きかけるといわれる香り。
能楽堂ホールtenjin9の素晴らしい檜の香りに癒されながら琵琶の音色をお楽しみください。
代表取締役 河原祥子

《新型コロナウイルス感染症対策》

「土佐琵琶×香り 次元にたゆたう
～満月に寄せて～」公演は、新しい生活様式や業種ごとに策定されるガイドラ
イン等に基づいて、下記の新型コロナウイルス感染拡大予防対策をした上で、
開催いたします。
＜主な対策＞
■間隔を空けて、座席を配置いたします。
■来場者へは、入場時に非接触型の体温計での検温を行います。
(37.5℃以上の方のご入場はお断りいたします。)会場内へはマスクの着用を必
須とし、入口での手指消毒用の協力をお願い致します。
■会場入り口など行列の際は、間隔を空けて誘導します。
■感染症予防対策のため、席数を減らして開催します。チケット半券面にお名
前とご連絡先をあらかじめご記入の上、お持ちください。
■休憩時間を利用し、一定の時間、会場内換気を行います。
■余裕を持った開場&退場時間を設定、ゾーンごとに時間差で退場していただき
ます。
■開演前に会場内にアナウンスし、感染症対策の周知徹底を行います。
※このほか、今後の新型コロナ感染症の状況に応じて具体的な検証を行い、
当日、上記以外にも感染症予防対策の協力をお願いする場合があります。

